



**TheaterLabor**  
Berlin

**verahüller**  
Theater Regisseurin & Coach

Kooperation mit der LAG Spiel & Theater Berlin e.V.

& theatralis e.V.  
Crellestr. 22  
10827 Berlin  
Tel.: 030 / 7871 39 69  
info@verahueller.de  
www.theaterlabor-berlin.de

## Der theaterpädagogische **Methodenkoffer100**

### **Grundlagen der Theaterpädagogik**

**27. März 2015 – 28. Juni 2015**

*100 Unterrichtsstunden an drei Wochenenden, sechs Abendterminen und zwei Sonntagen.*

Ein Bild, ein Lied, ein Objekt, eine Bewegung, - vielfältig sind die Ausgangsmöglichkeiten für die szenische Arbeit. Körper, Emotionen und Sinne werden gleichermaßen beteiligt und berührt. Dieser Kurs bietet eine Auswahl unterschiedlicher Übungen und Herangehensweisen für szenisches Arbeiten. Viele Übungen lassen sich auf die Erwachsenenbildung übertragen und in Trainings anwenden. Grundlagen der Theaterpädagogik, praxisnah und mit Spaß vermittelt.

*Themen der Wochenenden:*

### **Stückentwicklung mit Kindern, 27. - 29. März, 20 UStd.**

#### **Achtsamer Prozess und Kunst - ein Widerspruch?**

Wie können wir in der Arbeit mit Kindern die Kinder so am Prozess beteiligen, dass sie bei der Stückentwicklung mitgenommen werden? Wie kann ich als Spielleiter\_in dennoch ästhetische Kriterien vermitteln, so dass am Ende die Aufführung auch künstlerischen Ansprüchen gerecht wird? Ein Workshop zur Gratwanderung zwischen Partizipation und Führung.

### **Ich und die anderen hier alle, 29. - 31. Mai, 20 UStd.**

#### **Stückentwicklung aus biografischem Material**

In der Theaterpädagogik ist das Ausgangsmaterial für die szenische Arbeit häufig nicht mehr eine erdachte, dramatische Figur, sondern die Biografien der Darsteller. Hier stellen sich Fragen wie: Wer bin ich, wenn ich auf der Bühne über mich selbst spreche? Was ist der Unterschied zwischen dem Privaten und dem Persönlichem? Und wird Biografie nicht immer konstruiert? In diesem Kurs erfahren wir Methoden der Erarbeitung biografischen Materials und beschäftigen uns mit Darstellungsstrategien und Möglichkeiten der künstlerischen Umsetzung. „*Ich hätte nicht gedacht, dass biografisches Theater so lustig sein kann!*“ (Eine Teilnehmerin)

### **In fünf Minuten brauche ich eine gute Idee, 26.-28. Juni 2015, 20 UStd.**

#### **Stückentwicklung in der Theaterpädagogik**

Aus Improvisationen in kurzer Zeit ein Stück selbst entwickeln? Wie kann dieser Prozess gestaltet werden? Theaterpädagogische Projekte umfassen häufig den Auftrag, in kurzer Zeit eine Aufführung auf die Bühne zu bringen. Wie können wir also mit Gelassenheit kreative Prozesse in der Theaterarbeit moderieren, so dass am Ende eine Aufführung entsteht? Ein anspruchsvolles Wochenende zum Thema Kreativität und Gelassenheit in der Theaterarbeit, lustvoll, spielerisch und ohne Perfektionismus.

**Leitung:** Vera Hüller ist seit 1984 in Berlin als Theatermacherin aktiv. Theaterpädagogische Grundlagen unterrichtet sie seit mehr als 10 Jahren an unterschiedlichen Instituten, von 2003 - 2010 Jahre leitete sie die berufsbegleitende Ausbildung zum Theaterpädagogen BuT® in Berlin-Neukölln. Als Dozentin unterrichtet sie die Schwerpunkte Improvisation, biografisches Theater, Dramaturgie, Regie und Stückentwicklung. In ihrer Berufspraxis arbeitet sie mit unterschiedlichen Zielgruppen, theaterpädagogische Methoden setzt sie sowohl in der Theaterarbeit mit Kindern, in Trainings mit Erwachsenen und im Coaching ein. Sie führt Regie in freien Theaterprojekten und in theaterpädagogischen Kontexten.

**Voraussetzung:** Der Kurs richtet sich an Personen, die sich aus beruflichen Gründen mit theaterpädagogischen Methoden beschäftigen wollen. Maximale Teilnehmerzahl: 16 TN

**Anmeldung und Infos unter:** info@verahueller.de  
www.theaterlabor-berlin.de



**TheaterLabor**  
Berlin

**verahüller**

Theater Regisseurin & Coach

Kooperation mit der LAG Spiel & Theater Berlin e.V.

& theatralis e.V.  
Crellestr. 22  
10827 Berlin  
Tel.: 030 / 7871 39 69  
info@verahueller.de  
www.theaterlabor-berlin.de

### Verbindliche Anmeldung:

## Der theaterpädagogische Methodenkoffer (100 Unterrichtsstunden)

Hiermit melde ich mich zum o.g. Kurs an:

**Vorname, Name** \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_

**Telefon** \_\_\_\_\_

**E-Mail** \_\_\_\_\_

**tätig als** \_\_\_\_\_

**Prämiengutschein:**

**Ja**

**Nein**

➤ Zahlt sich aus: **Die Bildungsprämie**

Die Seminargebühr von 795,-- € überweise ich auf das unten genannte Konto. Eine Ratenzahlung kann vereinbart werden. Bei Einmalzahlung bis 04. März: 760,--

**Frühbuchertarif** bis zum **25. Februar 2015**: 725,-- (Zahlungseingang)

theatralis e.V.

GLS Gemeinschaftsbank eG

IBAN: DE44430609671115872700

BIC: GENODEM1GLS

Bei Absagen bis 21 Tage vor Seminarbeginn werden die Seminargebühren erstattet bzw. nicht fällig. Bei Absagen bis 14 Tage vor Seminargebühr werden 50% der Gebühren fällig, bei späteren Absagen der volle Betrag. Mit der schriftlichen Anmeldung und dem Eingang der Zahlung wird ein Teilnehmerplatz reserviert.

**Kursdaten:** Mittwochs: 15.04., 22.04., 29.04. | 20.05. | 03.06.+ 17.06.2015  
Wochenenden: 27. - 29. März | 29. - 31. Mai | 26. - 28. Juni 2015  
Sonntage: 10. Mai, 07. Juni 2015

**Uhrzeiten:** Mittwochs: 18:30 – 21:45, 14tägig  
Wochenenden: Fr. 18:00 – 21:30, Sa. 10:30 – 17:30, So. 10:30 – 15:00  
Sonntags 10:30 - 17:30

**Ort:** Mittwochs: LAG Spiel & Theater, Vorarlberger Damm 1, 12157 Berlin - Friedenau  
Wochenenden: Studio für Schauspiel und Kommunikation,  
Crellestr. 19/20, 2. HH, 3. Stock li., 10827 Berlin - Schöneberg

Die Teilnahme an allen Seminaren erfolgt auf eigene Verantwortung. Für Unfälle der Teilnehmer, Diebstahl oder Sachschäden wird keine Haftung seitens der Veranstalter übernommen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift